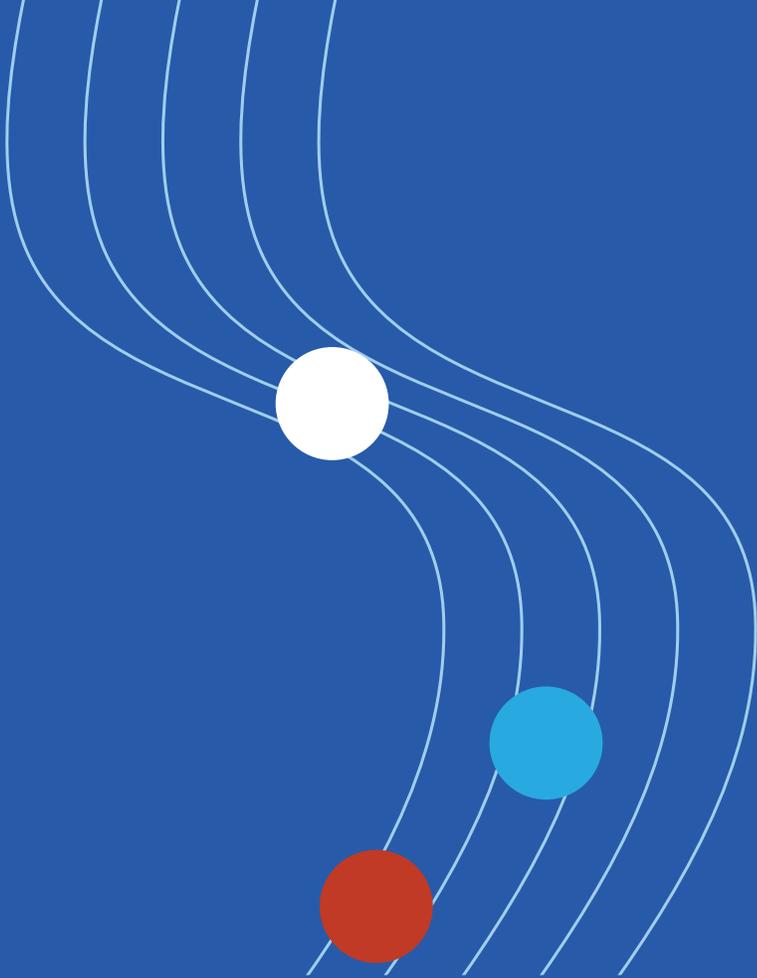


Rapport d'activités

2022-2023



Chœur
AZURYTHMÉS



Ce document a été édité en quantité limitée.
Il est disponible en version électronique
à l'adresse www.choeurazurhythmes.com.

Cette publication a été rédigée
par le Chœur Azurhythmes.

**Recherche,
coordination et
rédaction**

Yannick Arbour

Graphisme

Alain Chouinard

Renseignements

Maryse Arbour

Yannick Arbour

Louise Boivin

Emmanuelle Perreault

Chantal Thompson

Caroline Turner

Révision linguistique

Jasmine Lortie

La reproduction partielle ou totale est autorisée
à condition de mentionner la source.



Déclaration de fiabilité des membres du Conseil d'administration

Les informations contenues dans le présent rapport d'activités relèvent de notre responsabilité. Cette responsabilité porte sur la fiabilité des données contenues dans le rapport et des contrôles afférents.

Les résultats et les données du rapport d'activités 2022-2023 du Chœur Azurhythmes :

- décrivent fidèlement la mission, les mandats, les valeurs et les orientations stratégiques
- présentent les objectifs, les cibles à atteindre et les résultats
- présentent des données exactes et fiables.

Nous déclarons que les données contenues dans le présent rapport d'activités ainsi que les contrôles afférents à ces données sont fiables et qu'elles correspondent à la situation telle qu'elle se présentait en août 2023.

Les administrateur.trice.s du conseil d'administration

Original signé
Caroline Bérubé
Présidente du conseil
d'administration

Original signé
Caroline Turner
Vice-présidente du
conseil d'administration

Original signé
Louise Boivin
Trésorière du conseil
d'administration

Original signé
Jasmine Lortie
Secrétaire du conseil
d'administration

Original signé
Maryse Arbour
Administratrice du
conseil d'administration

Original signé
Alain Chouinard
Administrateur du
conseil d'administration

Québec, le 8 août 2023

Table des matières

	Message du comité directeur	5
	Message de la présidente du conseil d'administration	6
PARTIE 1	PRÉSENTATION DU CHŒUR AZURYTHMES	7
	Mission	9
	Valeurs	9
	Objectifs	10
	Faits saillants.	10
	Représentations.	11
PARTIE 2	GOVERNANCE	12
	Le comité directeur.	13
	Le conseil d'administration	13
	Les comités.	14
	Assiduité du conseil d'administration	15
PARTIE 3	PRÉSENTATION DES RÉSULTATS	16
	Azurythmes en chiffres	17
	Planification stratégique 2022-2023.	19
PARTIE 4	UTILISATION DES RESSOURCES	20
	Ressources humaines	21
	Ressources budgétaires et financières	22
	Ressources informationnelles	23
ANNEXE 1	ÉTATS FINANCIERS	24
ANNEXE 2	NOS PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES	26



Message du comité directeur

Le comité directeur est fier de vous présenter le rapport d'activités 2022-2023. Les pages suivantes vous présenteront le Chœur, sa mission et ses valeurs, mais aussi les faits marquants de la dernière année et ce qui est prévu pour l'avenir immédiat.

Nous avons relevé le défi d'avoir maintenu le cap tout au long de cette cinquième année et d'avoir permis à de nouveaux talents d'émerger. C'est une des particularités de cette grande famille que de puiser dans les forces et capacités de chacun.e pour leur permettre de briller. Plusieurs personnes ont brillé sur scène et en dehors de la scène encore cette année.

Au niveau du chant, plusieurs choristes ont osé se lancer et donner leur voix au public par des solos. Du côté de la mise en scène, d'autres encore se sont donné de beaux défis et ont brillé sur scène.

Nous en profitons pour remercier :

- Chaque membre pour sa présence, sa confiance et son implication ;
- Chaque professeur.e et assistant.e pour son dévouement, sa présence, sa patience et son amour du travail bien fait ;
- Chaque bénévole pour la différence qu'il fait dans le quotidien du Chœur ;
- Chaque membre de l'une ou l'autre des équipes (costumes, finances, etc.) qui ont tellement donné cette année pour la pérennité du Chœur !

Le comité directeur tient à souligner combien l'apport de chacun.e fait la différence. Nous apprécions chaque petit geste et tentons de souligner annuellement le travail accompli par chaque personne gravitant autour du Chœur. L'année fut marquée par l'évolution et le changement, et c'est avec fierté que nous vous souhaitons une bonne lecture.

Votre comité directeur.

Original signé

Yannick Arbour

Directrice des communications

Original signé

Sarah-Anne Arsenault

Cheffe de chœur

Original signé

Emmanuelle Perreault

Directrice artistique

Original signé

Chantal Thompson

Directrice de la logistique
et de la vie communautaire



Message de la présidente du conseil d'administration

L'année a été marquante pour le Chœur, et c'est avec plaisir que nous dévoilons le *Rapport d'activités 2022-2023*, qui rend compte de l'atteinte des objectifs de l'organisation au regard de sa mission, de ses valeurs, de ses objectifs et de sa planification stratégique.

Cette année fut caractérisée par les efforts mis de l'avant afin d'assurer la pérennité du Chœur. Toute l'équipe de gouvernance a collaboré afin de trouver des solutions qui permettront au Chœur de poursuivre ses activités pour encore de nombreuses années. Le travail reste à continuer, mais la présente année souligne la lancée de plusieurs projets à moyen et long terme.

Je tiens à souligner notamment la révision du plan stratégique, la recherche de nouveaux revenus et l'amélioration de l'image du Chœur par ses publicités et son site Internet.

De plus, le Chœur a surmonté quelques difficultés au cours de l'année, notamment celle de trouver de nouveaux locaux afin de continuer à offrir des cours. Encore une fois, l'équipe de gouvernance a travaillé en collaboration pour surmonter ce défi.

Je profite de l'occasion pour remercier toute l'équipe de gouvernance, les professeur.e.s et les bénévoles pour leur excellence, leur détermination et leur dévouement.

C'est avec enthousiasme que je vous invite, au fil de ce rapport, à prendre connaissance des différents résultats de la dernière année.

Bonne lecture !

Original signé

Caroline Bérubé

Présidente du conseil d'administration

PARTIE 1

Présentation du Chœur Azurythmes







C'est la 5^e année du Chœur Azurythmes qui se termine avec ce rapport d'activités. Cinq ans de partage entre les générations. Quel plaisir et quelle fierté de regarder en arrière et de voir toute cette belle évolution en tant que Chœur, mais aussi en tant qu'individu !

Une évolution en tant que Chœur, puisqu'Azurythmes trouve de plus en plus sa couleur unique et sa place dans le milieu culturel.

Une évolution en tant qu'individu quand on regarde l'évolution personnelle des membres qui composent le Chœur. Ce qui ressort des commentaires des membres, ce sont les liens forts qui se sont tissés entre eux.elles au fil du temps. Il est impressionnant d'ailleurs de savoir qu'il y a 13 membres qui sont parmi nous depuis la fondation du Chœur et que 22 membres ont des liens familiaux entre eux.elles.

L'année 2022-2023 a d'ailleurs marqué une augmentation notable des membres nous menant à une marque historique, soit le double du nombre de membres inscrit.e.s à la fondation du Chœur ! Et la beauté dans tout ça, c'est que nous sommes sur une belle lancée pour les années à venir !

Mission

Chœur Azurythmes est un organisme permettant à toutes les générations de se rassembler afin de partager la culture francophone, principalement québécoise, par la chanson, la danse et l'expression théâtrale. C'est une école de vie où chacun.e a sa place et peut s'épanouir dans un contexte d'inclusion et d'accompagnement.

Valeurs

Le Chœur a choisi les valeurs organisationnelles suivantes afin de guider la mission et les objectifs de l'organisation :



**Esprit
de famille**



Entraide



Respect



Persévérance



Créativité

Objectifs

Depuis sa création, le Chœur Azurythmes vise l'atteinte des objectifs suivants :

- Favoriser le développement des jeunes en mettant en valeur leur expression artistique et en permettant de se développer et de s'affirmer.
- Permettre aux adultes et aîné.e.s de se créer un réseau social en partageant les mêmes intérêts.
- Unifier et mobiliser toutes ces générations pour créer une communauté inclusive qui favorise le partage.
- Offrir aux membres l'occasion de découvrir et d'explorer la culture francophone, principalement québécoise, par le chant, la danse et l'expression théâtrale.
- Présenter des spectacles à un public diversifié, notamment des personnes handicapées, des aînés en résidence, des familles et en diverses occasions spéciales.
- Promouvoir la culture francophone, principalement québécoise.

Faits saillants

L'automne 2022 nous a permis de découvrir une nouvelle salle qui a accueilli le spectacle de Noël du Chœur, soit la salle Desjardins de la Polyvalente de L'Ancienne-Lorette. Ce fut également l'occasion de rafraîchir notre image avec de magnifiques costumes de Noël qui n'ont pas manqué d'impressionner le public.

C'est au printemps 2023 que nous avons complété le projet d'Échange musical intergénérationnel financé par la caisse Desjardins. Le Chœur a en effet pu faire la dernière collaboration prévue dans ce projet au printemps 2023.

Pour la première fois, le spectacle de mai fut présenté avec un entracte, car il était plus long que les précédents. C'est un autre signe qui vient appuyer l'évolution du Chœur.

Le Chœur a été engagé en juin pour un contrat professionnel à l'occasion de Rendez-vous Canada qui fait la promotion du tourisme canadien auprès des agences du monde entier. Nous avons chanté lors de l'accueil des congressistes à une soirée festive.

On compte plus de 2000 heures de bénévolat cette année ! Nos bénévoles sont très importants.e.s, 2000 fois merci pour votre présence et votre précieuse contribution.

C'est avec émotions que nous laissons partir Sarah-Anne, notre cheffe de chœur tant aimée. Elle se consacrera à ses études doctorales tout en restant dans la grande famille d'Azurythmes. Nous te souhaitons tout le succès possible dans tes études. Un immense MERCI pour tout le travail accompli de la part de tous.tes les membres d'Azurythmes, choristes, professeur.e.s et bénévoles.

L'année s'est terminée par un autre gros dossier, celui du déménagement. En effet, le Chœur connaîtra l'automne prochain de nouveaux locaux après de nombreux mois de recherche, de planification... et de boîtes !

En terminant, nous soulignons cette année un gros travail dans la recherche de financement qui a porté fruit.

Représentations

Au fil des années, le Chœur a offert des représentations pour diverses occasions. Voici un aperçu, à rebours, des spectacles des quatre dernières années.

Période	Représentation	Lieu et occasion	Auditoire
2022-2023			
Juin 2023	Chants tirés du spectacle <i>La musique dans nos bagages</i>	Quai 30 Rendez-vous Canada	Congressistes de Rendez-vous Canada
Mai 2023	<i>La musique dans nos bagages</i>	Collège des Compagnons	Admission générale
		Résidence Chartwell Faubourg Giffard*	Résident.e.s, bénévoles et personnel
Décembre 2022	<i>Flocons blancs</i>	Polyvalente de L'Ancienne-Lorette	Admission générale
		Résidence Les jardins Champfleury*	Résident.e.s, bénévoles et personnel
2021-2022			
Mai 2022	<i>Un beau conte</i>	Collège des Compagnons	Admission générale
Décembre 2021	<i>Le Premier Noël</i>	Deux représentations offertes au Centre culturel Georges-Dor	Admission générale
Septembre 2021	Chants aléatoires tirés du répertoire	Carrefour St-Pascal- de-Maizeret lors des Journées de la culture*	Familles, ami.e.s, bénévoles et ancien. ne.s membres
2020-2021			
Août 2020	Projet <i>La tournée s'invite</i> organisé par la Ville de Québec	Rues de la Ville de Québec*	Résident.e.s de la Ville de Québec
2019-2020			
Juillet 2020	Projet <i>La tournée s'invite</i> organisé par la Ville de Québec	Rues de la Ville de Québec*	Résident.e.s de la Ville de Québec
Janvier 2020	<i>Un chant</i>	Peps de l'Université Laval pour le Méga Workout de Jimmy Sévigny	Participant.e.s inscrit.e.s

*Représentations offertes gratuitement

PARTIE 2

Gouvernance



Azurythmes est dirigé par un conseil d'administration, alors que la direction du Chœur est assurée par le comité directeur.

Le comité directeur

Le comité directeur est composé de trois à quatre personnes. Les membres du comité directeur sont nommé.e.s par le Conseil d'administration.

Composition du Comité directeur de 2022-2023

Yannick Arbour, directrice des communications

Sarah-Anne Arsenault, cheffe de chœur

Emmanuelle Perreault, directrice artistique

Chantal Thompson, directrice de la logistique et du communautaire

Les membres du comité directeur effectuent leur mandat à titre bénévole.

En plus du comité directeur, le Chœur peut compter sur la grande contribution bénévole de **Caroline Bérubé**, costumière.

Le conseil d'administration

Le conseil d'administration est composé d'un maximum de sept administrateur.trice.s, principalement composé de membres, et d'un maximum de deux externes.

Composition du Conseil d'administration de 2022-2023

Caroline Bérubé, présidente

Caroline Turner, vice-présidente

Louise Boivin, trésorière

Jasmine Lortie, secrétaire

Maryse Arbour, administratrice

Alain Chouinard, administrateur

Joanie Paradis, administratrice

Les administrateur.trice.s effectuent leur mandat à titre bénévole.

Les comités

Le Chœur s'est doté de différents comités pour traiter les grands dossiers et assurer la pérennité du Chœur.

Comité Tarification

Sous la responsabilité de Maryse Arbour, avec Emmanuelle Perreault et Chantal Thompson

Réalisations de 2022-2023 :

- Proposer une tarification révisée
- Effectuer un comparatif de la tarification actuelle avec celle d'autres chorales
- Évaluer les rabais pour les membres d'une même famille
- Proposer un rabais fidélité ou de préinscription
- Proposer une politique de remboursement en cas d'abandon
- S'assurer de la mise à jour de la documentation pour nos membres

Mandat pour la prochaine année :

- Produire des analyses comparatives pour soutenir le Conseil d'administration à l'établissement des prochaines tarifications
- Produire des estimations financières pour la rentabilité des différents projets

Comité Stratégique

Sous la responsabilité de Caroline Turner, avec Emmanuelle Perreault et Yannick Arbour

Réalisations de 2022-2023 :

- Réviser les grandes orientations du plan stratégique ainsi que les objectifs
- Effectuer le bilan des actions posées visant l'atteinte des orientations
- Rendre compte au Conseil d'administration de la mise en œuvre des actions du plan

Mandat pour la prochaine année :

- Établir les actions prioritaires pour la poursuite des objectifs du plan stratégique
- Rendre compte au Conseil d'administration de la mise en œuvre de ces actions
- Réviser les rôles et responsabilités des parties de la gouvernance

Comité Partenariats, commandites et subventions

Sous la responsabilité de Caroline Bérubé, avec Joanie Paradis, Chantal Thompson, Jasmine Lortie et Mélanie Bouchard

Réalisations de 2022-2023 :

- Mettre à jour la documentation pour la sollicitation
- Cibler des entreprises de la région ayant une mission en accord avec celle du Chœur
- Faire état au Conseil d'administration de l'avancement des travaux
- Trouver des opportunités de subventions et remplir les demandes qui ont mené à l'obtention de cinq nouvelles subventions :
 - Projet « Du chant pour tous.tes ! » en collaboration avec GRIS-Québec.
 - Projet « Développement de la clientèle ».
 - Achat d'un piano pour les répétitions de la Ville de Québec
 - Célébration des 5 ans d'Azurhythmes de la Ville de Québec
 - Achat de souliers de danse et de dossards de la Ville de Québec

Mandat pour la prochaine année :

- Trouver des opportunités de subventions et remplir les demandes
- Faire état au Conseil d'administration de l'avancement des travaux



Assiduité du conseil d'administration

Période de septembre 2022 à août 2023

Administrateur.trice.s	Conseil d'administration (9 séances)
Caroline Bérubé, présidente	8
Caroline Turner, vice-présidente	9
Louise Boivin, trésorière	5
Jasmine Lortie, secrétaire	7
Maryse Arbour, administratrice	9
Alain Chouinard, administrateur	9
Joanie Paradis, administratrice*	8

* Madame Paradis a démissionné de son poste d'administratrice le 4 juillet 2023 pour relever de nouveaux défis.



PARTIE 3

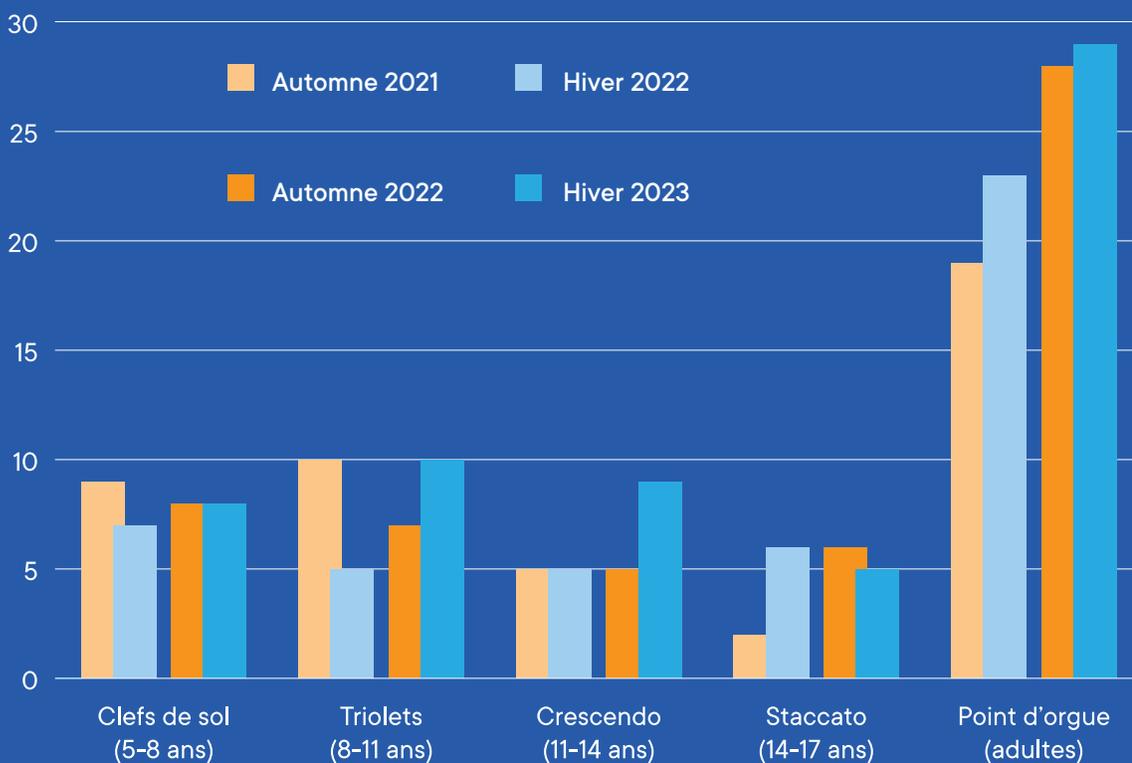
Présentation des résultats

Azurythmes en chiffres

	Automne 2022	Hiver 2023
Les membres		
Nombre de membres inscrit.e.s	54	62
<i>Jeunesse</i>	26	33
<i>Adultes</i>	28	29
Nombre de nouveaux.velles membres	19	15
<i>Jeunesse</i>	7	9
<i>Adultes</i>	12	6
Les représentations		
Billets vendus pour les représentations de fin de session (Noël et printemps)	273	328
Nombre de chansons	21	22
Nombre d'artistes sur scène	53	66
Nombre de costumes sur scène	138	97
Les cours		
Nombre de cours les mardis	17	16
Nombre de cours les samedis	14	15
Nombre de samedis intensifs*	4	4
L'équipe		
Nombre de professeur.e.s	8	8
Nombre d'assistant.e.s professeur.e.s	2	2
Nombre de bénévoles	35	
Volet communautaire		
Activités d'intégration des nouveaux lors des portes ouvertes	6	
Activités sociales	8	
Activités intergénérationnelles	7	
Activité de remerciement pour les bénévoles	1	

* Lors des samedis intensifs, les adultes sont présents avec les enfants le matin, et les cours se poursuivent en après-midi à l'exception des groupes de 5 à 10 ans.

Répartition des membres par groupe



Composition des voix



Planification stratégique 2022-2023

Les grands axes de la planification stratégique ont été entièrement revus cette année. Voici quelques réalisations de 2022-2023 en regard à ces axes d'intervention, dont plusieurs se poursuivront au cours des prochaines années :

1 **Qualité vocale et artistique** **Le Chœur effectuant des prestations, il doit s'assurer d'un standard de qualité en répétitions et sur scène**

Tenir des ateliers théoriques pendant les intensives

Perpétuer le côté traditionnel, avec gigue, atelier de cuillère de bois

Rendre accessibles des outils pour les mouvements et la mise en scène

Rendre accessibles les vidéos des danses

Offrir de la formation en continu à l'ensemble des professeur.e.s

2 **Satisfaction des membres** **Le Chœur doit permettre à ses membres de s'épanouir dans un contexte d'inclusion et d'accompagnement**

Mesurer la satisfaction générale des membres par un sondage

Impliquer/informer davantage les membres des choix de chansons et des représentations

Donner plus de rétroaction aux membres pour faire suite à leurs suggestions

Améliorer et optimiser les communications

3 **Visibilité du Chœur** **La visibilité du Chœur est un incontournable afin de faciliter le recrutement de nouveaux.elles membres et de trouver des sources de financement**

Refaire complètement le site Internet et changer d'hébergeur

Distribuer la publicité des spectacles dans les RPA ou d'autres organisations avec des valeurs similaires aux nôtres

Offrir des billets de spectacles dans un but promotionnel

4 **Pérennité du Chœur** **Azurythmes ayant 5 ans et sa mise en place étant terminée, il doit assurer sa pérennité à court et à long terme**

Améliorer l'accessibilité à la documentation pour l'ensemble de la gouvernance

Devancer la date de fin de l'exercice financier au 30 juin

Mettre en place des comités ayant des mandats définis

Trouver des sources de financement

Améliorer la visibilité des partenaires lors des spectacles en les mentionnant lors des remerciements

Trouver de nouveaux locaux

5 **Implication sociale** **Le Chœur se doit de s'impliquer dans la communauté, mais également à l'interne pour ses membres et leurs familles**

Finaliser le projet avec la Caisse Desjardins de Limoilou

Entretenir les liens avec nos membres et leurs familles par le biais de plusieurs activités sociales

PARTIE 4

Utilisation des ressources





Ressources humaines

L'équipe de professeur.e.s ainsi que la cheffe de Chœur, par leur travail dévoué, permettent aux membres d'avoir du plaisir dans l'apprentissage du chant et de la danse.

La gouvernance du Chœur souhaite donc adresser un remerciement particulier à chacun.e pour l'excellent travail effectué lors de nos sessions d'automne et d'hiver.

L'équipe de l'automne 2022

Mardi

Sarah-Anne Arsenault, Cheffe de chœur et chant

Ann Xi Ning Bédard, Chant

Marie Vallière*, Chant

Cindy Giguère, Danse

Samedi

Gabriel Barros Santiago, Chant

Marie-Michèle Darveau, Danse

Laurence Côté, assistante aux danses

Aude Morasse-Ouellet, Théâtre

Daphné Leblanc, assistante au théâtre

Chantal Thompson*, Ateliers découvertes



L'équipe de l'hiver 2023

Mardi

Sarah-Anne Arsenault, Cheffe de chœur et chant

Ann Xi Ning Bédard, Chant

Marie Vallière*, Chant

Cindy Giguère, Danse

Samedi

Gabriel Barros Santiago, Chant

Marie-Michèle Darveau, Danse

Audrey-Ann Plamondon, assistante aux danses

Aude Morasse-Ouellet, Théâtre

Daphné Leblanc, assistante au théâtre

Chantal Thompson*, Ateliers découvertes

Claire Chrétien*, assistante Ateliers découvertes

*Les cours ont été dispensés à titre bénévole.



Ressources budgétaires et financières

Deux subventions nous ont été octroyées pour la réalisation, au cours de l'année 2023-2024, des projets suivants :

- Projet pour le développement de la clientèle en réalisant des outils promotionnels ainsi que l'acquisition de micros-casques.
- Projet s'intitulant «Du chant pour tous.tes!» consiste à permettre à des jeunes issus de la communauté LGBTQ+ d'intégrer le chœur. Le tout en partenariat avec GRIS-Québec.

La Ville de Québec nous a octroyé deux subventions. L'une nous permettra d'acheter des souliers de danse pour la gigue à l'automne 2023, ainsi que des dossards identifiés au nom du chœur pour les prestations extérieures. L'autre nous a permis d'acheter un piano qui est utilisé pour les répétitions du Chœur.

Le partenariat avec la Caisse Desjardins de Limoilou pour briser l'isolement des personnes âgées a été réalisé dans deux résidences de Limoilou et a permis de financer les éléments suivants :

- Acquisition d'un piano pour le Chœur
- Acquisition de cuillères de bois
- Rémunération des professeur.e.s pour les ateliers de chants avec les résident.e.s
- Acquisition de matériel d'artisanat pour les cartes de souhaits
- Présentation de deux spectacles en résidences

Les spectacles de fin de session ont généré des profits par la vente de billets et d'articles promotionnels et avec l'aide de commanditaires.

Le Chœur a aussi fait une vente de bûches de Noël à la session d'automne et une journée de quilles à l'hiver afin de récolter des fonds pour maintenir les opérations.



Ressources informationnelles

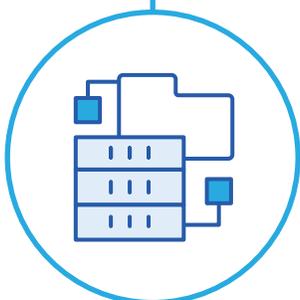
Au cours de l'année, plusieurs actions ont été mises en place pour améliorer l'utilisation des ressources informationnelles à la disposition du Chœur. Ces démarches ont comme objectifs de :

- Faciliter l'accessibilité à l'information
- Limiter les risques opérationnels en cas d'absence d'un.e membre du comité directeur, du conseil d'administration ou de l'équipe professorale
- Limiter les risques de pertes de données en cas de bris d'un support physique
- Structurer l'information pour en faciliter la consultation
- Faciliter l'intégration de nouvelles personnes au sein du comité directeur, du conseil d'administration ou de l'équipe professorale



Voici quelques-unes des actions entreprises :

- Amélioration de l'espace nuagique pour le partage de fichiers de travail et documents officiels approuvés par l'organisation
- Utilisation accrue d'une plateforme de communication entre le comité directeur et le conseil d'administration
- Création d'un espace choristes sur le site Internet
- Implantation d'outils pour le suivi des travaux à réaliser
- Documentation de certains processus administratifs stratégiques
- Refonte complète du site Internet et changement d'hébergeur



ANNEXE 1

États financiers

État des résultats

Exercice clos le 30 juin 2023 et le 31 juillet 2022

	2023 (11 mois)	2022
Produits		
Cotisations	16 865	10 674
Spectacles (Billets et DVD)	15 083	8 256
Dons	6 678	11 347
Levées de fonds	6 235	2 739
Subventions	5 965	—
Autres	517	48
Total des produits	51 343	33 064
Charges		
Honoraires	13 860	10 653
Harmonisations	2 965	960
Outils d'apprentissage	330	1 515
Frais de spectacle	13 746	7 747
Matériel de musique	1 285	—
Costumes et maquillage	2 869	2 533
Activités pour les membres	854	574
Location d'équipements et de véhicules	395	299
Loyer	7 425	7 475
Communication/représentation	967	984
Cotisations à des associations	293	346
Assurances	175	510
Taxes, permis, licences	437	243
Fournitures de bureau	1 276	680
Matériel promotionnel vendu	3 054	—
Autres dépenses	499	247
Pertes sur disposition d'actifs	1 345	—
Intérêts et frais bancaires	221	76
Total des charges	51 996	34 842
Perte des produits sur les charges	653 \$	1 778 \$

État de la situation financière

Au 30 juin en 2023 et au 31 juillet en 2022

	2023 (11 mois)	2022
Actif court terme		
Trésorerie / Petite caisse	29 261	13 473
Stock	2 060	—
Dépôt de garantie	400	400
Total actif court terme	31 721	13 873
Immobilisation		
Mobilier et équipements	10 830	9 449
Équipement informatique	1 031	828
Logiciel informatique	431	431
Total immobilisation	12 292	10 708
Total actif	44 013 \$	24 581 \$
Passif		
Comptes fournisseurs	86	52
Subventions reportées	20 051	—
Total passif	20 137	52
Excédent cumulé		
Excédent cumulé au début de l'exercice	24 529	26 306
Moins perte des produits sur les charges	653	1 777
Excédent cumulé à la fin de l'exercice	23 876	24 529
Total du passif et de l'excédent cumulé	44 013 \$	24 581 \$

ANNEXE 2

Nos partenaires et commanditaires

En s'alliant au Chœur Azurythmes, nos partenaires et commanditaires profitent d'une visibilité sur nos médias sociaux et lors de nos représentations.

Merci à tous nos partenaires de 2022-2023!



Merci à tous nos commanditaires de 2022-2023!







Chœur
AZURYTHMÉS